

**OPTION**

**ANNEES**

**ORIGINE LOGIQUE  
EN 3<sup>e</sup> ANNEE**

**ETUDES  
SUPERIEURES EN  
RELATION DIRECTE**

**GRILLE HORAIRE**

**DESCRIPTION DU  
METIER**

**OBJECTIFS DE LA  
FORMATION**

**REMARQUES  
PARTICULIERES**

**DEBOUCHES**

**TECHNICIEN(NE) EN INFOGRAPHIE**

**4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Techniques de Qualification**

Imprimerie  
Techniques Artistiques  
Arts Graphiques

Enseignement pour adulte en multimédia  
Enseignement pour adulte en images de synthèse  
Enseignement pour adulte en technique d'infographie  
Graduat à dominante "Graphique"

*Voir grilles 4 EQ et 5-6 EQ*

En pleine expansion, le secteur de l'infographie couvre les différents aspects de la communication visuelle.

Il s'intègre aux besoins d'une production multimédia.

L'infographiste conçoit et/ou traite sur ordinateur, une « œuvre », document indispensable à la réalisation des documents multimédias classiques et numériques. Le travail de l'infographiste est varié et demande des références culturelles et des compétences artistiques associées à l'habileté technique.

L'infographiste doit être capable de composer et /ou combiner des textes, des illustrations, des photos, des vidéos, des animations dans une réalisation multimédia en accord avec les règles graphiques et répondant à une demande (cahier des charges). De l'élaboration d'une maquette à l'aide d'éléments graphiques et rédactionnels, l'infographiste pourra réaliser le suivi de fabrication pour une présentation au client. Il aura une connaissance des contraintes de fabrication de la chaîne graphique et de l'arborescence du travail multimédia (sites Internet, cd rom).

Pour répondre à ces objectifs, les techniciens/techniciennes en infographie devront acquérir la capacité de répondre aux fonctions principales du profil de formation que nous énonçons ici :

- utiliser l'outil informatique ;
- soumissionner un projet ;
- concevoir des projets graphiques ;
- préparer des blocs textes ;
- produire et traiter des images en NB, en couleur, en réalité virtuelle;
- préparer et monter les composants d'un document ;
- mettre en page ;
- évaluer la qualité des documents produits.

Cette formation allie à la fois création et technologie, maîtrise des logiciels de traitement du texte, de l'image, du dessin vectoriel (Indesign, Illustrator, Photoshop) et du web (Flash). Formation s'adressant aussi bien aux filles qu'aux garçons.

Conception et réalisations infographiques, édition électronique, création assistée par ordinateur, édition et multimédia.

