

**OPTION**

INDUSTRIE GRAPHIQUE

**DEGRE**

2<sup>e</sup> degré Technique de Qualification

**SUITES LOGIQUES  
AU 3<sup>e</sup> DEGRE**

Technicien(ne) des industries graphiques  
Technicien(ne) en infographie

**GRILLE HORAIRE**

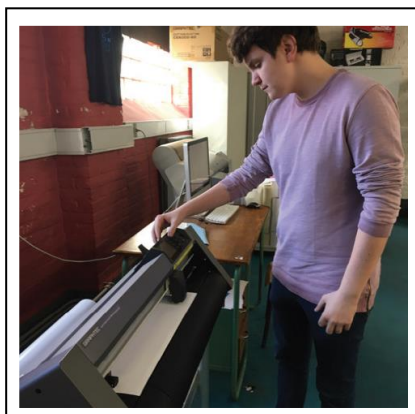
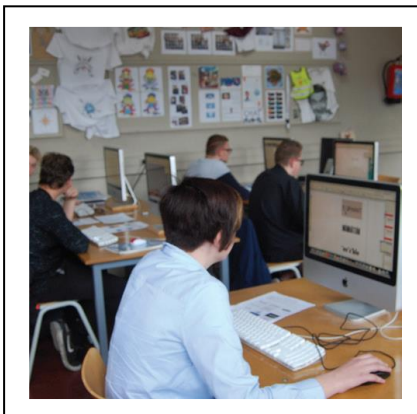
*Voir grille 3-4 TQ*

**OBJECTIFS DE LA  
FORMATION**

Au cours de ce second cycle, l'élève est amené à maîtriser les savoir-faire, savoir-être et savoirs lui permettant d'aborder, au troisième degré, les techniques du lay-out et de la conception, du prépresse (PAO, montage par page sur écran, ..., imposition électronique), de réalisation de forme imprimante.

Une grande part de la formation de l'élève est basée sur l'usage du matériel Informatique dédié au monde infographique (Mac, scanner, suite Adobe, ...) mais aussi sur l'acquisition de savoirs afin de remédier à tout problème technique pouvant se présenter lors de la réalisation et de la création du document à imprimer sous toutes formes d'impression/ finition sur supports différents tels que t-shirts, badges, packaging, ...

Sa formation sera plus axée sur la gestion des différents processus de communications visuelle.



**OPTION**

**DEGRE**

**ORIGINES  
LOGIQUES  
AU 2<sup>e</sup> DEGRE**

**ETUDES  
SUPERIEURES EN  
RELATION DIRECTE**

**GRILLE HORAIRE**

**DESCRIPTION DU  
METIER**

**OBJECTIFS DE LA  
FORMATION**

**REMARQUES  
PARTICULIERES**

**DEBOUCHES**

**TECHNICIEN(NE) EN INFOGRAPHIE**

3<sup>e</sup> degré Technique de qualification

Imprimerie  
Techniques Artistiques  
Arts Graphiques

7TQ Technicien(ne) en multimédia  
7TQ Technicien(ne) en images de synthèse  
7TQ Complément en technique d'infographie  
7BP Complément en techniques publicitaires  
7BP complément en peinture - décoration  
Graduat à dominante "Graphique"

Voir grille 5-6 TQ

En pleine expansion, le secteur de l'infographie couvre les différents aspects de la communication visuelle.

Il s'intègre aux besoins d'une production multimédia.

L'infographiste conçoit et/ou traite sur ordinateur, une « œuvre », document indispensable à la réalisation des documents multimédias classiques et numériques. Le travail de l'infographiste est varié et demande des références culturelles et des compétences artistiques associées à l'habileté technique.

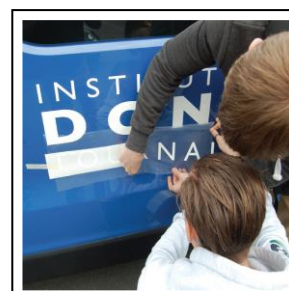
L'infographiste doit être capable de composer et /ou combiner des textes, des illustrations, des photos, des vidéos, des animations dans une réalisation multimédia en accord avec les règles graphiques et répondant à une demande (cahier des charges). De l'élaboration d'une maquette à l'aide d'éléments graphiques et rédactionnels, l'infographiste pourra réaliser le suivi de fabrication pour une présentation au client. Il aura une connaissance des contraintes de fabrication de la chaîne graphique et de l'arborescence du travail multimédia (sites Internet, cd rom).

Pour répondre à ces objectifs, les techniciens/techniciennes en infographie devront acquérir la capacité de répondre aux fonctions principales du profil de formation que nous énonçons ici:

- utiliser l'outil informatique;
- soumissionner un projet;
- concevoir des projets graphiques;
- préparer des blocs textes;
- produire et traiter des images en NB, en couleur, en réalité virtuelle;
- préparer et monter les composants d'un document;
- mettre en page;
- évaluer la qualité des documents produits.

Cette formation allie à la fois création et technologie, maîtrise des logiciels de traitement du texte, de l'image, du dessin vectoriel (Indisign, Illustrator, Photoshop) et du web (Flash). Formation s'adressant aussi bien aux des FILLES qu'aux GARÇONS.

Conception et réalisations infographiques, édition électronique, création assistée par ordinateur, édition et multimédia.



**OPTION**

TECHNICIEN(NE) EN IMAGE DE SYNTHÈSE

**DEGRE**

3<sup>e</sup> degré Technique de qualification (7 TQ)

**ORIGINES LOGIQUES AU 3<sup>e</sup> DEGRE**

Toute 6<sup>ème</sup> de transition ou de qualification.

7P Complément en techniques spécialisées d'industrie graphique, venant d'une 6P Opérateur.

**ETUDES SUPERIEURES EN RELATION DIRECTE**

Graduat à dominante "Graphique"

**GRILLE HORAIRE**

Voir grille 7 TQ

**DESCRIPTION DU METIER**

Le métier (parfois qualifié de sculpteur d'images) comporte plusieurs types de tâches qui peuvent chacune faire l'objet de spécialisation:

- la modélisation : élaboration de la structure des éléments, du squelette des personnages ou de l'architecture des décors;
- le mapping : création des textures et habillage du modèle;
- l'animation.

Le technicien(ne) en image de synthèse travaille généralement dans une chaîne pluridisciplinaire car les produits à réaliser nécessitent diverses interventions; conception, réalisation, graphisme, animation, montage et doit acquérir des connaissances telles que:

- cadrage et prises de vues, croquis, maquettes;
- incidences de la lumière;
- code graphique;
- modélisation: utilisation de l'outil informatique (3DS MAX).

**OBJECTIFS DE LA FORMATION**

Le technicien(ne) en image de synthèse occupe souvent les trois fonctions (modélisation – mapping – animation).

Pour arriver à ce profil, l'élève pratiquera différentes fonctions:

- analyser les données d'un projet;
- élaborer un mode opératoire;
- concevoir et réaliser le projet/la commande en réalité virtuelle.

**REMARQUES PARTICULIERES**

Cette formation allie à la fois création et technologie, maîtrise des logiciels de traitement de l'image et des outils du dessin vectoriel.



<http://www.ecole-3d.be>

