

OPTION

INDUSTRIE GRAPHIQUE

DEGRE

2^e degré Technique de Qualification

**SUITES LOGIQUES
 AU 3^e DEGRE
 GRILLE HORAIRE**

Technicien(ne) des industries graphiques
 Technicien(ne) en infographie

	en 3 ^e	en 4 ^e
Dessin technique	4	4
Technologie	4	4
Travaux Pratiques	8	8
<i>Total</i>	<i>16</i>	<i>16</i>

**OBJECTIFS DE LA
 FORMATION**

Au cours de ce second cycle, l'élève est amené à maîtriser les savoir-faire, savoir-être et savoirs lui permettant d'aborder, au troisième degré, les techniques du layout et de la conception, du pré-presse (PAO, montage par page sur écran, ..., imposition électronique), de réalisation de forme imprimante, de conduite de machines d'impressions et de finition.

Une grande part de la formation de l'élève est basée sur l'usage du matériel Informatique moderne (PC, table traçante, scanner, ...) mais aussi sur l'acquisition de savoirs afin de remédier à tout problème technique pouvant se présenter lors de la réalisation et de la création du document à imprimer.

Sa formation sera plus axée sur la gestion du processus d'impression.



OPTION

DEGRE

*SUITES LOGIQUES
AU 3^e DEGRE*

GRILLE HORAIRE

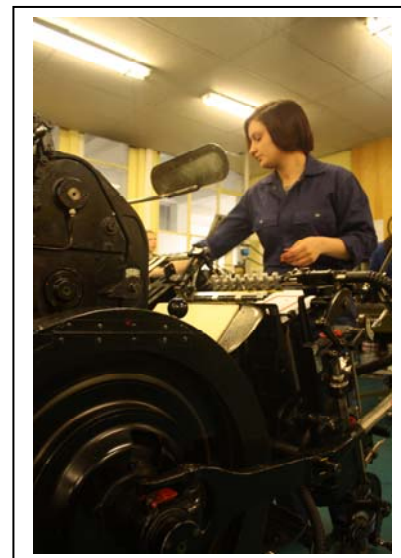
*OBJECTIFS DE LA
FORMATION*

*REMARQUES
PARTICULIÈRES*

IMPRIMERIE

2^e degré Professionnel

Opérateur(trice) en industrie graphique



	en 3 ^e	en 4 ^e
Technologie appliquée	6	6
Travaux pratiques	14	14
Dessin technique	2	2
<i>Total</i>	<i>22</i>	<i>22</i>

Au cours de ce second cycle, l'élève est amené à maîtriser les savoirs, savoir-faire, et savoir-être lui permettant d'aborder, au troisième degré, les techniques du layout et de la conception, du pré-press (PAO, montage par page sur écran, ..., imposition électronique), de réalisation de forme imprimante, de conduite de machines d'impressions et de finition.

L'aspect pratique des choses est mis en exergue.

L'élève sera à même de résoudre tout problème technique pratique apparaissant lors de la réalisation et de la création du document à imprimer.

Sa formation sera plus axée sur la compréhension pratique du processus d'impression.

Le soin, la précision, la justesse, un constant esprit de perfectionnement seront les maîtres-mots de cette formation.



OPTION	OPÉRATEUR(TRICE) EN INDUSTRIE GRAPHIQUE		
DEGRE	3 ^e degré Professionnel		
ORIGINES LOGIQUES AU 2^e DEGRE	Imprimerie		
ÉTUDES SUPÉRIEURES EN RELATION DIRECTE	7PB Complément en techniques spécialisées d'impression		
GRILLE HORAIRE		en 5 ^e	en 6 ^e
	Conception graphique	2	2
	Technologie appliquée	8	8
	Travaux pratiques	10	10
	<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>20</i>
OBJECTIFS DE LA FORMATION	<p>L'opérateur / l'opératrice en industrie graphique doit dans un rôle très pratique gérer les deux contextes de l'imprimerie, tradition et progrès. Il (elle) doit pouvoir évoluer dans les deux contextes. Il (elle) doit être au courant de ce qui se fait à chaque étape de la chaîne graphique.</p> <p>Elle comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le layout et conception (infographiste, metteur en page) ; - le pré-presse (l'opérateur PAO, le photogreveur-réalisateur d'image, le monteur-impositeur, réalisateur de forme, informatique appliquée) ; - l'impression (rogneur, conducteur-régleur de machines de façonnage). 		
OBJECTIFS DE LA FORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser l'outil informatique (traitement du texte et de l'image) et les logiciels ; comme QuarkXPress, Adobe Illustrator et/ou Photoshop,.... ; - traiter les illustrations/photos ; - scanner, retoucher et réaliser le photomontage ; - convertir des textes (PC/Mac) ; - gérer les maquettes ; - préparer un dossier à flasher ; - imprimer, copier, graver sur différents supports ; - entretenir son matériel ; - connaître les règles, les procédures, le vocabulaire en rapport avec les différentes technologies ; - reconnaître les dysfonctionnements et remédier, ; - respecter les normes de sécurité, d'hygiène et d'environnement ; - vérifier la qualité. 		
PRÉ-REQUIS ESSENTIELS	<p>Connaître les base de l'imprimerie. Avoir une acuité visuelle aiguë, le sens de l'observation, de la qualité, de la rigueur, du soin, de la justesse.</p>		

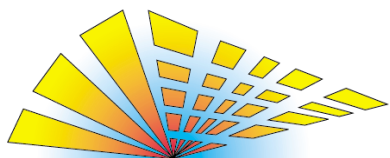


OPTION	TECHNICIEN(NE) EN INDUSTRIE GRAPHIQUE		
DEGRE	3 ^e degré Technique de qualification		
ORIGINES LOGIQUES AU 2^e DEGRE	Imprimerie		
ÉTUDES SUPÉRIEURES EN RELATION DIRECTE	7TQ Technicien(ne) en multimédia 7TQ Technicien(ne) en images de synthèse 7TQ Complément en techniques spécialisées d'impression 7TQ Complément en techniques publicitaires 7TQ Complément en technique d'infographie Graduat à dominante "Graphique"		
GRILLE HORAIRE		en 5 ^e	en 6 ^e
	Conception graphique	2	2
	Technologie appliquée	6	6
	Travaux pratiques	8	8
	<i>Total</i>	<i>16</i>	<i>16</i>
DESCRIPTION DU MÉTIER	<p>Le technicien / la technicienne en industrie graphique est confronté(e) à deux contextes, l'entreprise traditionnelle, l'autre à la pointe du progrès.</p> <p>Il(elle) devra être capable d'aborder les deux aspects de la chaîne graphique. De sa position dans cette chaîne graphique, il(elle) doit être au courant de ce qui se fait en aval et en amont. La chaîne graphique comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le layout et conception (infographiste, metteur en page) ; - le pré-press (l'opérateur PAO, le photogreveur-réalisateur d'image, le monteur-impositeur, réalisateur de forme, informatique appliquée) ; - l'impression (offset, sérigraphie, héliographie, flexographie, numérique) ; - la finition (rogneur, conducteur-régleur de machines de façonnage). 		
OBJECTIFS DE LA FORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - connaître le fonctionnement organique d'un ordinateur ; - utiliser l'outil informatique (traitement du texte et de l'image) et les logiciels ; Comme QuarkXPress, Adobe Illustrator et/ou Photoshop, ... ; - traiter les illustrations/photos ; - scanner, retoucher et réaliser le photomontage ; - convertir des textes (PC/Mac) ; - gérer les maquettes ; - préparer un dossier à flasher ; - imprimer, copier, graver sur différents supports ; - entretenir son matériel ; - connaître les règles, les procédures, le vocabulaire en rapport avec les différentes technologies ; - reconnaître les dysfonctionnements et remédier ; - respecter les normes de sécurité, d'hygiène et d'environnement ; - vérifier la qualité. 		
PRÉ-REQUIS ESSENTIELS	<p>Connaître les bases de l'imprimerie.</p> <p>Avoir une acuité visuelle aigüe, le sens de l'observation, de la qualité, de la rigueur, du soin, de la justesse.</p>		

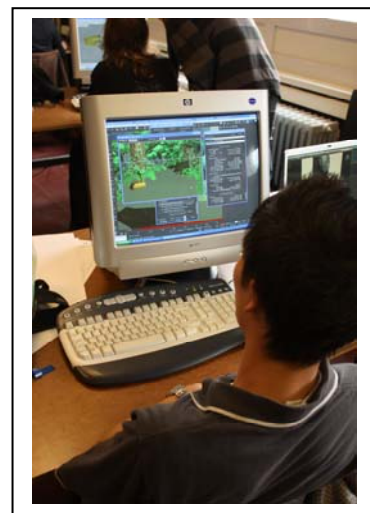




OPTION	TECHNICIEN(NE) EN INFOGRAPHIE		
DEGRE	3 ^e degré Technique de qualification		
ORIGINES LOGIQUES AU 2^e DEGRE	Imprimerie Techniques Artistiques Arts Graphiques		
ÉTUDES SUPÉRIEURES EN RELATION DIRECTE	7TQ Technicien(ne) en multimédia 7TQ Technicien(ne) en images de synthèse 7BP Complément en techniques publicitaires 7TQ Complément en technique d'infographie Graduat à dominante "Graphique"		
GRILLE HORAIRE		en 5 ^e	en 6 ^e
	Studio	8	8
	Analyse de l'image	4	4
	Création	4	4
	<i>Total</i>	<i>16</i>	<i>16</i>
DESCRIPTION DU MÉTIER	<p>En pleine expansion, le secteur de l'infographie couvre les différents aspects de la communication visuelle.</p> <p>Il s'intègre aux besoins d'une production multimédia.</p> <p>L'infographiste conçoit et /ou traite sur ordinateur, une « œuvre », document indispensable à la réalisation des documents multimédias classiques et numériques. Le travail de l'infographiste est varié et demande des références culturelles et des compétences artistiques associées à l'habileté technique.</p> <p>L'infographiste doit être capable de composer et /ou combiner des textes, des illustrations, des photos, des vidéos, des animations dans une réalisation multimédia en accord avec les règles graphiques et répondant à une demande (cahier des charges). De l'élaboration d'une maquette à l'aide d'éléments graphiques et rédactionnels, l'infographiste pourra réaliser le suivi de fabrication pour une présentation au client. Il aura une connaissance des contraintes de fabrication de la chaîne graphique et de l'arborescence du travail multimédia (sites Internet, cd rom).</p>		
OBJECTIFS DE LA FORMATION	<p>Pour répondre à ces objectifs, les techniciens /techniciennes en infographie devront acquérir la capacité de répondre aux fonctions principales du profil de formation que nous énonçons ici :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser l'outil informatique ; - soumissionner un projet ; - concevoir des projets graphiques ; - préparer des blocs textes ; - produire et traiter des images en NB, en couleur, en réalité virtuelle ; - préparer et monter les composants d'un document ; - mettre en page ; - évaluer la qualité des documents produits. 		
REMARQUES PARTICULIERES	<p>Cette formation allie à la fois création et technologie, maîtrise des logiciels de traitement du texte, de l'image, du dessin vectoriel (Indisign, Illustrator, Photoshop) et du web (Flash). Formation s'adressant aussi bien aux des FILLES qu'aux GARÇONS.</p>		
DEBOUCHES	<p>Conception et réalisations infographiques, édition électronique, création assistée par ordinateur, édition et multimédia.</p>		



INSTITUT DON BOSCO
Boulevard Léopold 63
7500 TOURNAI
Tél. 00.32.69.89.18.18 <http://www.ecole-3d.be>



OPTION	TECHNICIEN(NE) EN IMAGE DE SYNTHESE																
DEGRE	3 ^e degré Technique de qualification (7 ^{ème})																
ORIGINES LOGIQUES AU 3^e DEGRE	Toutes mais plus particulièrement les secteurs industries graphiques, arts et informatiques.																
ÉTUDES SUPÉRIEURES EN RELATION DIRECTE	Graduat à dominante "Graphique"																
GRILLE HORAIRE	<table border="0"><tr><td>Religion</td><td>2</td></tr><tr><td>Français</td><td>2</td></tr><tr><td>Education Physique</td><td>2</td></tr><tr><td>Laboratoire d'animation</td><td>5</td></tr><tr><td>Conception de l'image</td><td>12</td></tr><tr><td>Laboratoire infographique</td><td>7</td></tr><tr><td>Techno appliquée</td><td>2</td></tr><tr><td><i>Total</i></td><td><i>32</i></td></tr></table>	Religion	2	Français	2	Education Physique	2	Laboratoire d'animation	5	Conception de l'image	12	Laboratoire infographique	7	Techno appliquée	2	<i>Total</i>	<i>32</i>
Religion	2																
Français	2																
Education Physique	2																
Laboratoire d'animation	5																
Conception de l'image	12																
Laboratoire infographique	7																
Techno appliquée	2																
<i>Total</i>	<i>32</i>																
DESCRIPTION DU MÉTIER	<p>Le métier (parfois qualifié de sculpteur d'images) comporte plusieurs types de tâches qui peuvent chacune faire l'objet de spécialisation :</p> <ul style="list-style-type: none">- la modélisation : élaboration de la structure des éléments, du squelette des personnages ou de l'architecture des décors ;- le mapping : création des textures et habillage du modèle ;- l'animation. <p>Le technicien(ne) en image de synthèse travaille généralement dans une chaîne pluridisciplinaire car les produits à réaliser nécessitent diverses interventions ; conception, réalisation, graphisme, animation, montage et doit acquérir des connaissances telles que :</p> <ul style="list-style-type: none">- cadrage et prises de vues, croquis, maquettes ;- incidences de la lumière ;- code graphique ;- modélisation : utilisation de l'outil informatique (3DS MAX).																
OBJECTIFS DE LA FORMATION	<p>Le technicien(ne) en image de synthèse occupe souvent les trois fonctions (modélisation – mapping – animation). Pour arriver à ce profil, l'élève pratiquera différentes fonctions :</p> <ul style="list-style-type: none">- analyser les données d'un projet ;- élaborer un mode opératoire ;- concevoir et réaliser le projet/la commande en réalité virtuelle.																
REMARQUES PARTICULIERES	Cette formation allie à la fois création et technologie, maîtrise des logiciels de traitement de l'image et des outils du dessin vectoriel.																

OPTION	COMPLEMENT EN TECHNIQUES SPECIALISEES D'INDUSTRIE GRAPHIQUE								
DEGRE	3 ^e degré Professionnel (7P)								
ORIGINES LOGIQUES	Opérateur en industrie graphique Technicien en industrie graphique								
GRILLE HORAIRE	<table border="0"> <tr> <td>Conception graphique</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Technologie appliquée</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Travaux Pratiques</td> <td style="text-align: right;">16</td> </tr> <tr> <td><i>Total</i></td> <td style="text-align: right;"><i>20</i></td> </tr> </table>	Conception graphique	2	Technologie appliquée	2	Travaux Pratiques	16	<i>Total</i>	<i>20</i>
Conception graphique	2								
Technologie appliquée	2								
Travaux Pratiques	16								
<i>Total</i>	<i>20</i>								
DESCRIPTION DU METIER	<p><u>PRE-PRESSE</u> : A l'aide de l'outil informatique, l'opérateur conçoit la forme que doit prendre le message écrit ou graphique. Il réalise la saisie et l'assemblage de textes et d'images. Il prépare la forme imprimante, éventuellement après un montage. En tant qu'informaticien appliqué, il gère le bon fonctionnement du système informatique pré-presses. L'évolution du métier pourrait donner à l'avenir davantage d'importance à cette fonction.</p> <p><u>IMPRESSION</u> : Conducteur de machines d'impression, il transfère par impression des images et des textes sur un support choisi par l'utilisateur des techniques que sont l'Offset, la sérigraphie.</p> <p><u>FINITION</u> : Il coupe le support imprimé ou à imprimer au format désiré. Il exécute l'ensemble des opérations qui donnent à l'imprimé sa forme définitive.</p>								
OBJECTIFS DE LA FORMATION	<p>Au terme de la 7^{ème} année, l'élève sera capable d'assurer en toute autonomie, dans le respect des règles de l'art et en toute sécurité, l'exécution des diverses tâches de réalisation d'un imprimé, tant au niveau de la conception, du pré-presses, de l'impression que de la finition. Son approche sera créative et pragmatique. Polyvalence est le maître mot notamment pour les compétences d'organisation du travail et d'ordonnancement du travail. A l'issue de la 7^e P, l'élève obtiendra le certificat d'enseignement secondaire supérieur et peut obtenir le certificat de gestion (<i>cour facultatif</i>).</p>								

