

VOYAGES AU COEUR DU VIDE

Le vide dans l'architecture moderne



1 Economiser l'énergie est d'actualité. Les matières isolantes sont souvent emballées dans des films qui ont reçu des couches minces déposées sous vide avec l'objectif de limiter les pertes de chaleurs.



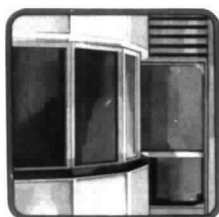
2 Sans aide électronique d'orientation, un centre de congrès ne pourrait plus être orchestré. Le cœur de son traitement de données peut véhiculer 1 million d'informations; ceci est rendu possible par le dépôt de couches minces sous vide en microélectronique.



3 Dans les centres de congrès importants, les installations de traduction simultanées s'imposent. Les équipements pour le faire sont possibles grâce aux multiples couches minces déposées sous vide et intégrées dans ces installations.



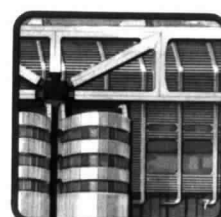
4 L'éclairage moderne est impensable sans spots, phares, réflecteurs et décorations. Au centre de congrès de Berlin, 17000 lampes apportent la lumière. Des réflecteurs et des filtres ont des couches minces déposées sous vide pour intensifier la puissance lumineuse.



5 Les vitres reçoivent, entre autres, des couches minces déposées sous vide dans le but de retenir la chaleur à l'intérieur tout en augmentant la transmission lumineuse.



6 Le textile dans des lieux publics doit, en plus de son rôle décoratif, être résistant à l'usage et au vandalisme. Des couches minces déposées sous vide sur les fibres apportent une solution à ce double critère.



7 Sur les façades des immeubles modernes, on utilise de plus en plus des toiles d'acier dans le prolongement des fenêtres; ces toiles ont reçu des couches minces de décoration résistantes aux conditions atmosphériques.



8 Les projecteurs puissants ont des objectifs qui ont reçu des couches minces déposées sous vide et laissant passer la chaleur.