

# Sommaire

*Liens interactifs : cliquer sur le sujet*

Couverture	
Préface	
Histoire sommaire de la science de l'acoustique	Pg : 1 à 7
Petite histoire des musiques électroniques	Pg : 8
La physique des ondes	Pg : 9 à 18
Résonances	Pg : 19
Le phénomène de battement	Pg : 20
Effet Doppler	Pg : 21 à 23
Le bang supersonique	Pg : 24 à 25
Le phénomène de l'écho	Pg : 26 à 28
Caractéristiques du son	Pg : 29 à 32
Fourier et les harmoniques	Pg : 33
La construction de la gamme	Pg : 34
Les éléments du discours musical	Pg : 35
L'écriture musicale	Pg : 36 à 37
La physique des tuyaux d'orgue	Pg : 38 à 40
La machine - orgue	Pg : 41
L'orgue	Pg : 42 à 44
Audition	Pg : 45 à 46
La phonation	Pg : 47 à 51
Quelle éducation pour l'enfant sourd?	Pg : 52 à 53
La prothèse auditive	Pg : 54 à 56
Traitement de la parole	Pg : 57
Synthèse de parole à partir du texte	Pg : 58 à 63
Synthétiseurs	Pg : 64 à 66
Système de reconnaissance	Pg : 67
Ondes électromagnétiques	Pg : 68
Les antennes	Pg : 69
Les réflecteurs paraboliques	Pg : 70
La radio	Pg : 71 à 72
Le poste à galène	Pg : 73
La télévision analogique	Pg : 74
La télévision numérique	Pg : 75
Production d'une émission de télévision	Pg : 76
La fibre optique	Pg : 77
De la télédistribution ...à la télédistribution et Internet	Pg : 78 à 79
Plan de fréquences sur le câble	Pg : 80
Structure d'un PC	Pg : 81
Internet...	Pg : 82
Les amplificateurs de puissance	Pg : 83 à 84
La digitalisation des signaux audio ou vidéo	Pg : 85
Les ondes hollandaises	Pg : 86 à 89
Le monde des sons du 3e millénaire	Pg : 90 à 95
Bibliographie et partenaires	Pg : 96 à 97
Liste de rédacteurs des textes	

**Retour**