

Rédaction des textes

Histoire de l'acoustique: Tomsin Philippe

Petite Histoire de la Musique Électronique: Seynaeve Damien

Physique des ondes et de l'acoustique: Vantieghem Frank, Guisbiers Grégory, Vlamincq Marc, Rogghe Marcel, les élèves de l'enseignement général, de technique de transition de l'Institut Don Bosco.

Les Ondes Hollandaises: Bleijendaal Fons, Annemarie Baay, Claudia Bakker, de Wit Jacques

Physique de la Musique: Gillis Pierre, Gillis Jean

Physique des Orgues: Couvreur Bertrand

Audition et Phonation: Huet Kathy, Harmegnies Bernard

Sourds et malentendants: Desmet Huguette, Desmecht Eddy, Benito Ulibarri Daniela, Liénart Françoise, Kiritchouk Ivan, Renglet Thierry

Traitement de la Parole: Dutoit Thierry, Wynsberghe Dominique

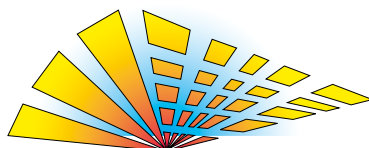
Electroacoustique et Ondes Electromagnétiques: Lefort Michel, Feihle Claude, Crickx Marcel, Conil Bernard, Duhem Gérard et les élèves de l'enseignement de qualification électronique de l'Institut Don Bosco

Les ondes dans la maison et la télédistribution: Lefort Michel (ELECTRABEL, tv@blenet)

PAO: Vrand Peggy, Michel Alain, Parent Lucien et les élèves de la section imprimerie de l'Institut Don Bosco

DAO: Renard Stéphane

Illustrations: Serdu



Institut Don Bosco
63, boulevard Leopold - B7500 Tournai
Tel. : 00 32 (0) 69 89 18 18 - Fax: 00 32 (0) 69 89 18 17

[Retour](#)