

Le 10 novembre 1848, lors de la séance de l'Assemblée Générale Française, Victor Hugo dont nous célébrons cette année le bicentenaire de la naissance, encourageait les lettres et les arts, de la façon suivante :

«Quand donc comprendra-t-on que la nuit peut se faire aussi dans le monde moral et qu'il faut allumer des flambeaux pour les esprits? Pour arriver à ce but, il faudrait multiplier les écoles, les chaires, les bibliothèques, les musées, les théâtres, les librairies (les maisons de la culture pourrait-on dire de nos jours). Des endroits où l'on médite, s'instruit, se recueille, apprend quelque chose et devient meilleur.»

Une fois de plus, je me réjouis, comme chef d'établissement, du potentiel créatif de notre Institut.

Et je veux affirmer, haut et fort, combien une école majoritairement technique et professionnelle comme la nôtre, dispose, en son sein, d'hommes et de femmes, de jeunes et de moins jeunes, capables de créativité tant scientifique, technologique, culturelle, sociale, pédagogique que pastorale.

La preuve, s'il le fallait encore, en est faite aujourd'hui.

Présenter à tout public, une exposition sur le thème des «ondes», c'est d'abord déconcertant et cela exige à la fois beaucoup de pédagogie, et en particulier celle de la beauté!

Tout établissement scolaire a besoin de véritables pédagogues de la beauté qui, à partir de l'exigence du travail bien fait et bien présenté, apportent aux jeunes cette initiation artistique plus que jamais indispensable. N'oublions pas que l'art renvoie à la culture et la culture à la civilisation qui l'engendre. Et tout cela devient alors prévention contre toutes les agressions de la vie actuelle.

Beaucoup de pédagogie, certes, mais aussi beaucoup de partenaires dont vous trouverez la liste en fin de fascicule.

Soyez tous assurés de la gratitude de la Maison Don Bosco - Tournai.

Cette exposition nous a réunis sur la même longueur d'onde: celle de la science, de la technologie et de la culture.

Puisse-t-elle, à travers ce manuel, continuer d'allumer nos esprits et de nous rendre meilleurs!

*Tournai, le 27 mai 2002*

*Joël HESPEL*

*Chef d'établissement*

C'est un plaisir renouvelé qui me fait prendre la plume pour préfacer l'excellent ouvrage clôturant avec brio l'exposition de l'Institut Don Bosco sur les ondes déconcertantes.

Plaisir personnel mais aussi professionnel car comme il a déjà maintes fois été dit, les industriels sont à la recherche de bons techniciens et cette quête reste souvent inassouvie.

Cet opuscule ne devrait pas contenir des éléments factuels, d'actualité mais je n'y résiste pas.

Dans les prochains mois, Electrabel lancera un appel à candidatures qui visera, sous réserve de la réussite d'un examen, à l'engagement de quelques dizaines de nouveaux collaborateurs de niveau " A2 " .

Nous savons déjà que nous n'atteindrons pas notre objectif.

La pénurie de " scientifiques " et de " techniques " atteint dans notre pays un niveau alarmant. Nombreux sont les responsables d'entreprise qui ont déjà tenté d'alerter les acteurs pertinents en matière d'emploi et d'éducation à propos de ce lancinant problème. Electrabel n'a pas été la dernière à tirer quasi frénétiquement la sonnette d'alarme.

C'est la raison pour laquelle c'est toujours avec grand plaisir et dans un but ouvertement intéressé que nous soutenons de magnifiques initiatives telles que l'expo " les ondes déconcertantes " et l'édition de cet ouvrage.

Puissent ces quelques lignes faire méditer.

*Electrabel- Communication*

*PH. PHILIPPET*